

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 1 (187) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM	Vía hè Hà Nội và sự thương thỏa của các chủ thể văn hoá	3
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Vai trò của truyền thông xã hội đối với mối quan hệ nhà nước - xã hội ở Việt Nam	15
TRẦN THỊ AN	Kiến tạo không gian văn hóa và thể hiện diễn ngôn qua truyền ngôn và thư tịch về Quốc sư Nguyễn Minh Không	26
ĐÀO PHƯƠNG CHI	Lệ tang trong giai đoạn cải lương thí điểm tại Bắc Kỳ qua văn bản tục lệ Hán Nôm huyện Phú Xuyên	38
PHAN MẠNH DƯƠNG	"Chùa của ai?": Những chiều kích của quá trình "di sản hoá" trong bối cảnh xã hội Việt Nam đương đại (nghiên cứu trường hợp chùa Trăm Gian)	51
LÊ VIỆT LIÊN	"Màu xanh cho ai?": Sự khác nhau trong cách hiểu và thực hành sinh thái tại một số khu đô thị mới ở Hà Nội	65

TƯ LIỆU VĂN HÓA

TRƯƠNG THỊ KIM THUY	Lễ hội cúng trăng Ok Om Bok của người Khmer vùng đồng bằng sông Cửu Long và vấn đề bảo vệ môi trường sinh thái của cộng đồng	75
---------------------	--	----

THƯ VIỆN TẠ CHÍ

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tap chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

📠 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 2 (188) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
PHẠM THỊ HƯƠNG	Không gian sáng tạo: sự kiến tạo đa chiều	3
VŨ HOÀNG LONG - CHU LAN ANH	Tết xưa - sự kiến tạo ký ức tập thể	15
CHU XUÂN GIAO	Truyền thống hiếu học của người Việt Nam từ góc nhìn văn hóa khu vực Đông Á	25
AN THU TRÀ	Trình diễn lễ hội <i>Hết Chá</i> của người Thái và vấn đề tạo dựng bản sắc văn hóa tộc người	35
NGUYỄN VĂN TUÂN	Tìm hiểu đặc điểm văn bản <i>lượn sương</i> viết bằng chữ Nôm Tây	44
NGUYỄN TIẾN DŨNG	Quá trình nhận thức lý luận đối với "lời nói văn"	52
VĨNH THÔNG	Miếu Bà Chúa Xứ núi Sam: một số vấn đề trao đổi	58
LÂM THỊ MAI SƯƠNG TÚ	Khai thác các giá trị văn hóa bản địa trong phát triển du lịch nông nghiệp ở Đồng bằng sông Cửu Long	63

TƯ LIỆU VĂN HÓA

PHAN THANH SƠN	Nghệ thuật gốm hoa lam Việt Nam thời Lê sơ	67
NGUYỄN ĐÌNH CƠ - NGUYỄN THỊ NGỌC MINH	Lịch sử nghề sơn mài ở Bình Dương	74

THƯ VIỆN TP. CẦN THƠ

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tap chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 3 (189) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

NGUYỄN THỊ YẾN	Thực hành tín ngưỡng Tứ phủ sau khi được UNESCO vinh danh: Những nảy sinh và vấn đề đặt ra cho công tác quản lý	3
VŨ THANH	Ngô Thì Sĩ - "thần Sơn Tinh" của núi rừng xứ Lạng	13
VŨ ANH TUẤN	Sự đột phá trong nghiên cứu văn học dân gian Việt Nam từ việc tiếp thu khái niệm tính nguyên hợp của Giáo sư Đinh Gia Khánh	23
PHẠM QUỲNH PHƯƠNG	Nghiên cứu để bảo tồn văn hoá dân tộc: di sản khoa học của Giáo sư Ngô Đức Thịnh	30
NGUYỄN GIÁO - LÊ THỊ THUỶ LY	Giữ cũ hay làm mới: xung đột và thương hoà giới trong lễ hội ở một làng miền Bắc	36

TƯ LIỆU VĂN HÓA

A TUẤN	Rừng ma (<i>i lang kia</i>) của người Xơ Teng: đường đi của linh hồn người và những nghi lễ liên quan (qua khảo sát làng Tu Mơ Rông, tỉnh Kon Tum)	45
NGUYỄN VĂN LƯỢNG	Đưa ghe ngo: từ lễ hội đến biểu tượng văn hoá của tộc người Khmer Nam Bộ	62
PHẠM THANH TÌNH - HÀ THỊ ĐẠN	Ảnh hưởng của văn học Ấn Độ đối với văn học dân gian Malaysia	68

TIN TỨC

* Nghiệm thu đề tài Biên soạn mục từ Quyển 20 chuyên ngành Văn hoá dân gian thuộc Đề án Biên soạn Bách khoa toàn thư Việt Nam (giai đoạn thử nghiệm 100 mục)	75
* Nghiệm thu đề tài Văn hoá vỉa hè ở Hà Nội hiện nay	76
* Thư mới viết bài tham luận Hội thảo quốc gia Vấn đề bảo tồn và phát huy di sản văn hoá các dân tộc thiểu số ở Việt Nam hiện nay	78

TH. VI. TP. C. AN. TH. T.

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 4 (190) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

NGUYỄN NGỌC THƠ	Cơ chế "chính thống hoá" trong văn hoá truyền thống Đông Á dưới nhãn quan Nho giáo	3
ĐỖ THỊ THU HÀ	Phép tương đồng và quá trình tạo nghĩa hành vi trong ma thuật Thái (trường hợp người Thái ở Sơn La)	18
LƯƠNG VĂN THIẾT	Cách xưng hô trong hôn nhân của người Thái ở Nghệ An	33
TRƯƠNG THỊ THU THANH - NGUYỄN ĐỨC TIẾN	Tín ngưỡng Totem qua truyện cổ của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam	40
NGUYỄN HẢI HÀ	Biểu tượng và khao vọng trong đời sống làng xã qua nguồn tài liệu hương ước	49
HUYNH BẢO HÂN - HUYNH VĂN ĐÀ	Văn hoá ẩm thực của người dân An Giang đối với sự phát triển du lịch	60
VÕ VĂN SƠN	Bảo tồn nghệ thuật múa Bóng Rỏi trong không gian văn hoá Nam Bộ	70

TIN TỨC

* Thư mời viết bài tham luận Hội nghị Thông báo văn hóa 2020 "Đa dạng văn hóa ở Việt Nam: Lý luận, thực tiễn và vấn đề chính sách"	80
--	----

THƯ VIỆN TP. HÀ NỘI

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 5 (191) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

		Trang
NGUYỄN THỊ HIỀN - NGUYỄN THỊ THU HƯƠNG	Sự đối thoại và hợp pháp của thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt sau khi được UNESCO ghi danh	3
BÙI QUỐC LINH	Biến đổi không gian thiêng trong tổ chức tang tế tại gia đình người Việt đồng bằng Bắc Bộ hiện nay	11
TRẦN VĂN NHÂN	Sự hội nhập của Đức Mẹ Maria trong văn hoá Việt qua khảo sát tại giáo xứ Vĩ Nhuế, huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định	21
LÊ TÙNG LAM	Vấn đề nữ quyền trên Tạp chí <i>Từ bi âm</i> (1932-1945)	28
LÊ THỊ PHƯƠNG	Khôi phục di tích trong bối cảnh hiện đại hoá nông thôn từ góc nhìn chính trị hàng ngày	38
ĐINH VIỆT HÀ	Hâm mộ thần tượng: một thực hành tiêu dùng của giới trẻ Việt Nam hiện nay	46
VƯƠNG TOÀN THẮNG	Thú chơi cổ vật của người Hà Nội: một hình thức liên kết xã hội	57
TRƯƠNG THỊ LAN HƯƠNG - VŨ THỊ THUY DUNG	Các yếu tố ảnh hưởng đến phong cách sống của người Đà Lạt	68

TƯ LIỆU VĂN HÓA

VĂN NAM THẮNG	Một số nghi lễ dân gian của người Hrê ở Việt Nam	77
---------------	--	----

NGHIÊN CỨU VĂN HÓA VIỆT NAM

Tạp chí chuyên ngành nghiên cứu văn hóa

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA

VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM

Tổng biên tập: PGS.TS. Nguyễn Thị Phương Châm

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ

📍 27 Trần Xuân Soạn - Hà Nội

☎ 024.3978.3212

☎ 024.3972.5903

✉ tcvhdg@gmail.com

MỤC LỤC

SỐ 6 (192) - 2020

NGHIÊN CỨU - TRAO ĐỔI

Trang

FRANK PROSCHAN	Hiểu về các khái niệm và cách tiếp cận chính đối với di sản văn hóa phi vật thể trong Công ước 2003 của UNESCO	3
NGUYỄN THỊ THU TRANG	Bảo vệ di sản văn hóa các tộc người thiểu số: Chính sách và tầm nhìn khẳng định sự thống nhất trong đa dạng văn hóa của Việt Nam	18
NGUYỄN THỊ THANH HOA	Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số thông qua cách tiếp cận dựa trên quyền con người: Từ điển ngôn quốc tế đến thực tiễn tại Việt Nam	26
TRẦN HOÀI	Từ "nghệ thuật công chiêng" đến "không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên": Văn hóa dân gian trên con đường trở thành di sản văn hóa phi vật thể	36
PHẠM ĐẶNG XUÂN HƯƠNG - ĐỖ THỊ THU HÀ	Huyền thoại và tạo dựng huyền thoại trong du lịch: quá trình tái cấu trúc biểu tượng nàng Han và thần linh bản địa ở Quỳnh Nhai, Sơn La	49
TRẦN ĐỨC TÙNG	Ngôi nhà và vũ trụ luận trong bảo tồn di sản văn hóa ở một làng người H'mông vùng biên giới Việt - Trung	61
VŨ TÚ QUYNH	Nghệ thuật công cộng từ góc nhìn chính trị xã hội	72

TIN TỨC

- Hội thảo "Văn đề bảo vệ và phát huy di sản văn hóa của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam hiện nay" 80
- Hội nghị Thông báo Văn hóa 2020 "Đa dạng văn hóa: Lý luận, thực tiễn và các vấn đề chính sách" 80