

MỤC LỤC

Chúc mừng Xuân Canh Tý 2020 3

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ	4	57	NGUYỄN XUÂN HÒA
Tin yêu bước vào mùa xuân mới			Thơ Nguyễn Đình Thi - sự cô đặc tư duy từ cuộc sống
PHONG LÊ	8	62	NGUYỄN THANH TÚ
Nguyễn Du và “Truyện Kiều” – giá trị trường tồn của văn hóa Việt, văn chương Việt, ngôn ngữ Việt			Rèn luyện, bồi dưỡng tư tưởng thẩm mỹ để nâng cao chất lượng phê bình văn học
ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG	18	67	MAXIM ZAMSHOV
Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật			Phê bình nghệ thuật là gì?
TRẦN THỊ VIỆT TRUNG	30	73	CAO THỊ HỒNG
“Chuyện tình Khau Vai” dưới góc nhìn văn hóa			Phê bình văn học Việt Nam trong thời kỳ hội nhập, phát triển – nhìn từ đội ngũ phê bình
NGUYỄN KIM CHÂU	39	80	TRẦN QUỐC DŨNG
Kiểu hình người đọc tri âm trong thưởng thức, phê bình thơ ca Việt Nam thời trung đại			Văn hóa nhiếp ảnh – một góc nhìn
NGUYỄN THỊ NAM	46	92	MINH PHƯƠNG
Từ những bộ phim Việt Nam ăn khách nghĩ về khán giả và những người làm phim			Điện ảnh Việt Nam trước những thách thức của quá trình hội nhập quốc tế

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

ANH CHI	97	110	TẠ HOÀNG ANH
Có một “chiếc võng thơ” Huy Cận			Đạo diễn Thanh Vân và nghệ thuật khai thác tâm lý nhân vật
LUU KHÁNH THO	103	116	ĐỖ HOÀNG
Viết từ sự đúc rút và trải nghiệm			Nhà thơ Trần Quang Đạo người “bay trong mơ”
MAI NAM THẮNG	106		
“Tam đoạn rành rang” với Nguyễn Trọng Hoàn			

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

BÙI THẾ ĐỨC	119	123	NGUYỄN THỊ MAI CHANH
Đọc lại các tác phẩm viết về chiến tranh của V. Bucov và B. Vaxiliev để bàn về khám phá nghệ thuật trong thế giới nhân vật			Thời kỳ hồi sinh của văn học Trung Quốc (1976-1990)

MỤC LỤC

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ	3	49	PHÙNG VĂN KHAI
Đất nước nơi đầu sóng			Phê bình văn học nghệ thuật: Thực tiễn, thành tựu, thách thức, giải pháp
PHƯƠNG LỰU	6	55	NGUYỄN NGỌC BẢO TRÂM
Hậu lý luận văn là lý luận			Vấn đề ngôn ngữ dân tộc và tiếp biến văn hóa qua sáng tác của Nguyễn Du và A. S. Pushkin
NGUYỄN NGỌC THIÊN	10	62	NGUYỄN TRỌNG HOÀN
Tính chuyên nghiệp của phê bình văn học nghệ thuật và nhà phê bình chuyên nghiệp			Một số bình diện tiếp cận và cấu nghĩa truyện ngắn “Bức tranh” của Nguyễn Minh Châu
LÊ QUANG HÙNG	15	66	HỒ THỊ VÂN ANH
Sự phát triển phương châm dân tộc trong đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng			Nhân học và văn chương: Phác thảo lịch sử lý thuyết và ứng dụng liên ngành
PHẠM DUY KHUÊ	21	73	PHƯƠNG AN
Đời sống và sân khấu			Nhìn lại các tác phẩm phim truyện điện ảnh Việt Nam về đề tài chiến tranh những năm gần đây
TRẦN MẠNH TIẾN	25	81	NGUYỄN THỊ HÒA
Về cái tôi trữ tình trong thơ Việt thời kỳ Đổi mới			Dấu ấn tôn giáo qua một số tranh minh họa trong Tạp chí “Những người bạn Cổ đô Huế”
PHẠM DUY NGHĨA	37	91	NGUYỄN THẾ BẮC
Đấu tranh chống các quan điểm sai trái, thù địch xuyên tạc, phủ nhận tư tưởng, đạo đức Hồ Chí Minh trong văn học			Sự hỗn dung – giao thoa thể loại trong truyện trinh thám Việt Nam
NGUYỄN NGỌC TRÚC	42	97	TRỊNH HUỖNH AN
Truyền thống và hiện đại trong nghệ thuật xiếc Việt Nam			Loại hình nhân vật hoàng đế - nhà nho - thi sĩ trong văn học trung đại Việt Nam thế kỷ XV

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	105	108	NGUYỄN THỊ MINH CHÂU
Trần Đương - Nhà báo, nhà văn hóa dồi dào năng lượng			Câu chuyện một cuộc đời, một sự nghiệp âm nhạc “dưới lá quân kỳ”

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

BÙI VIỆT THẮNG	112	116	CAO NGỌC
Luận về Giải thưởng Lý luận, phê bình văn học năm 2019			Chèo đang thiếu vắng nhân tài

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ THỊ TUÂN	119	127	PHAN THỊ HUỖNH TRANG
Vấn đề chuyên dịch tác phẩm “Những đêm trắng” và sự kiến tạo những sinh thể văn hóa.			Biểu tượng “Ánh sáng” trong tiểu thuyết Haruki Murakami

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Các Chương trình nghệ thuật đặc biệt Mừng xuân Canh Tý trên VOV6	135	136	Thông báo về việc nhận hồ sơ đề nghị hỗ trợ công trình, bài viết lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật năm 2020
---	-----	-----	---

MỤC LỤC

T3. 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ	3	39	HOÀNG THỊ HUỆ
Văn học trong cơ chế thị trường			Bước chuyển của thơ Việt Nam từ sau 1975 đến trước 1986 – nhìn trên phương diện cái tôi trữ tình
NGUYỄN TOÀN THẮNG	10		
Quan điểm lý luận về văn học, nghệ thuật của Đảng trong “Chủ nghĩa Mác và văn hóa Việt Nam”: Những giá trị trường tồn cùng thời gian		45	HOÀI NAM
NGUYỄN THỊ NAM	16		“Chuyện tình Khau Vai” trong dòng chảy văn xuôi đương đại miền núi
Ca khúc không chỉ để giải trí		49	NGUYỄN THỊ TUYẾT MINH
HỒ THẾ HÀ	26		Tiếp cận văn xuôi Việt Nam sau 1975 từ góc nhìn văn hóa và ứng dụng đối với dạy học Ngữ văn ở nhà trường phổ thông
Nguyễn Vỹ - nhân chứng và đồng hiện trong văn chương tiền chiến		55	NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG
TÔN PHƯƠNG LAN	34		“Librettist” – anh là ai?
Dấu quê và đường mạch cảm xúc trong thơ Huy Cận		59	NGUYỄN THỊ NGỌC LAN
			Chất liệu dân gian trong “Những truyện hay viết cho thiếu nhi” của Nguyễn Huy Tưởng

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

ANH CHI	66	76	TẠ HOÀNG ANH
Nguyễn Du - trái tim quá nhiều nỗi buồn trần thế			Đạo diễn Nguyễn Thị Xuân Phượng người nặng lòng với điện ảnh, văn hóa Việt
NGUYỄN AN	71		
Nhà văn Bùi Hiến bây giờ			

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ THỊ DƯƠNG	82		
Hình ảnh dân tộc trong tiểu thuyết Anh ngữ Ấn Độ nửa cuối thế kỷ XIX			

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

TRẦN TRÍ TRẮC	93	98	ĐẶNG THỊ XUÂN HƯƠNG, ĐỖ THỊ THU HÀ
Bàn về Liên hoan Chèo chuyên nghiệp toàn quốc 2019			Nghiên cứu thực địa các hành vi xã hội của xòe Chá ở Sơn La

MỤC LỤC

T5-2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ	3	53	BÙI MẠNH NHỊ
Bác Hồ của chúng ta			Một số đặc điểm ngôn ngữ ca dao - dân ca Nam Bộ
PHONG LÊ	9	60	NGUYỄN TOÀN THẮNG
Sự nghiệp viết của Hồ Chí Minh và câu chuyện tự do trong sáng tạo văn học, nghệ thuật			Chủ nghĩa hiện thực xã hội chủ nghĩa - nền tảng lý luận sáng tác của văn nghệ cách mạng Việt Nam
HỒ SĨ VỊNH	13	68	NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM
Triết học văn hóa trong đạo đức Hồ Chí Minh			Xu hướng công nghệ hóa âm nhạc ở Thành phố Hồ Chí Minh
ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG	18	74	TUẤN GIANG
Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật			Xăm dân gian trong đời sống đương đại Việt Nam
TRẦN VĂN MINH	30	81	TRIỆU TRUNG KIÊN
Những thông điệp tư tưởng về văn hóa, đạo đức trong sáng tác văn chương của Hồ Chí Minh			Những đặc trưng cơ bản của phong cách cải lương Bắc giai đoạn 1955-1985
NGUYỄN THANH TÚ	39	86	NGUYỄN THỊ NĂM HOÀNG
Đấu tranh chống các quan điểm sai trái về Chủ tịch Hồ Chí Minh			"Vườn" - ký hiệu không gian đa nghĩa trong truyện ngắn Việt Nam đương đại
PHẠM THỊ NHƯ THÚY	47		
Nhận diện văn chính luận tuyên truyền của Hồ Chí Minh qua hai giai đoạn trước và sau năm 1941			

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

LƯU KHÁNH THƠ	94
Hồi ức của người thầy nặng lòng với văn chương	

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN MINH PHƯƠNG	97
"Parasite" – niềm tự hào của điện ảnh Hàn Quốc	

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGÔ THỊ THANH QUÝ, LÊ THỊ KHÁNH MAI	103
Dạy học chuyên đề văn học dân gian theo định hướng sân khấu hóa tác phẩm văn học	

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo khoa học "Chủ tịch Hồ Chí Minh với sự nghiệp đổi mới, phát triển và bảo vệ Tổ quốc"	112	115	Lễ trao giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh giai đoạn 2018 - 2020"
--	-----	-----	--

MỤC LỤC

TG. 2020

LÝ LUẬN VĂN NGHỆ Ở VIỆT NAM – THỰC TIỄN VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

NGUYỄN PHÚ TRỌNG 3

Mỗi thắng lợi, mỗi bước đi lên của cách mạng Việt Nam đều gắn liền với công lao to lớn của Chủ tịch Hồ Chí Minh, sự soi đường, dẫn dắt của tư tưởng Hồ Chí Minh

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ 11 51 ĐINH VĂN THUẦN

Hồ Chí Minh – nguồn cảm hứng bất tận về cách mạng và văn hóa của nhân loại Về quan điểm tiếp thu và vận dụng lý thuyết nước ngoài vào Việt Nam

BÙI THẾ ĐỨC 18 66 TRIỆU TRUNG KIÊN

Hồ Chí Minh – Người trọn đời hiến dâng cho sự nghiệp cách mạng của Đảng và dân tộc Hình tượng nhân vật trong sân khấu cải lương Bắc giai đoạn 1955-1985

NGUYỄN THỊ NAM 23 71 NGUYỄN THỊ THANH HƯƠNG

Đường tới Liên hoan phim quốc tế Vấn đề nhận diện văn học số cho trẻ em

CAO THỊ XUÂN PHƯỢNG 41 76 TẠ HOÀNG MAI ANH

Tiểu thuyết Việt Nam đương đại một hướng đi mới Đặc điểm điệu thức trong các ca khúc nghệ thuật Việt Nam có phần đệm Piano

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

BÙI VIỆT THẮNG 82 96 NGUYỄN THỊ HẠNH PHƯƠNG

Trong tấm gương thể loại Chế Lan Viên và những hình ảnh so sánh trong thơ

NGUYỄN VĂN HÙNG 86 103 LÊ THỊ THIÊN

Tiểu thuyết lịch sử như là sự luận giải và đối thoại lịch sử Chất hùng ca trong “Lính tăng” của Nguyễn Bắc Sơn

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

ĐỖ THỊ HƯỜNG 108

Từ *Madolen II* đến thơ Phúc Âm của Boris Pasternak qua góc nhìn liên văn bản

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

HỒ THỊ PHƯƠNG TRANG 116 124 THS. NGUYỄN VIỆT HIỀN

Thực trạng sử dụng lực lượng làm công tác lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật ở nước ta hiện nay Sử dụng tác phẩm văn học thiếu nhi trong việc phát triển vốn từ cho trẻ Khmer 5-6 tuổi: Những vấn đề đặt ra

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo khoa học văn học nghệ thuật Việt Nam 131
45 năm thống nhất đất nước

MỤC LỤC

77.2020

Lời nói đầu	3	50	NGUYỄN THẾ KỶ	
NGUYỄN PHÚ TRỌNG	4		Lý luận văn nghệ Marxist trong hệ thống lý luận văn nghệ Việt Nam	
Phát huy truyền thống yêu nước và nhân văn phấn đấu hoàn thành sứ mệnh cao cả của văn học, nghệ thuật		65	HÀ MINH ĐỨC	Động lực nào cho sự phát triển văn học, nghệ thuật thời kỳ đổi mới
LÊ KHẢ PHIÊU	9	69	PHAN TRỌNG THƯỜNG	Để có thêm những tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao
Vấn đề giáo dục nhân cách của văn học, nghệ thuật		75	BÙI THẾ ĐỨC	Tiếp tục thực hiện có hiệu quả các Nghị quyết của Đảng và Nhà nước về xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật
TRƯƠNG TẤN SANG	13	79	PHONG LÊ	Sự nghiệp viết của Hồ Chí Minh và câu chuyện tự do trong sáng tạo văn học, nghệ thuật
Trọng trách của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp xây dựng con người phát triển toàn diện, đảm bảo sự phát triển bền vững đất nước		84	NGUYỄN ĐÌNH CHÚ	Sứ mệnh cao cả của văn chương trong việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam hiện đại
VÕ VĂN THƯỜNG	17	96	ĐINH XUÂN DŨNG	Văn học, nghệ thuật tham gia giáo dục lý tưởng cách mạng, phòng chống suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống trong đội ngũ cán bộ đảng viên
Gắn bó với sự nghiệp đổi mới đất nước tiếp tục phấn đấu sáng tạo nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng, nghệ thuật và nhân văn cao		104	ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG	Mối quan hệ giữa chính trị và văn nghệ từ cơ chế quản lý đến thực tiễn sáng tạo
HÀ ĐĂNG	22	116	ĐỖ HỒNG QUÂN	Phát hiện tài năng, bồi dưỡng, đào tạo văn nghệ sĩ trẻ - nguồn lực sáng tạo trong tương lai
Trách nhiệm chấn hưng đạo đức xã hội hiện nay thuộc về ai?		122	PHAN ĐÌNH TÂN	Xu hướng và giải pháp phát triển văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay
PHÙNG HỮU PHÚ	25	136	PGS.TS. PHẠM THÀNH HÙNG	Thêm một cách nhìn về văn học mạng
Văn học, nghệ thuật phản ánh hiện thực đất nước hôm nay và thiên chức người nghệ sĩ		140	PGS.TS. PHẠM XUÂN THẠCH	Tác động của cách mạng khoa học, công nghệ với sự phát triển của văn học, nghệ thuật
NGUYỄN HỒNG VINH	27			
Coi trọng hơn nữa và có cơ chế, chính sách thỏa đáng đối với những tác phẩm văn học, nghệ thuật về đề tài lịch sử				
ĐÀO DUY QUÁT	33			
Vấn đề tự do sáng tạo trong văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay				
HỮU THỈNH	46			
Văn học với nhiệm vụ đưa văn hóa thấm sâu vào đời sống				

MỤC LỤC

T8. 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

NGUYỄN THẾ KỶ Công tác tuyên giáo cần vươn tới tầm cao tư tưởng và chiều sâu của lòng người	3	41	PHẠM DUY KHUÊ Sân khấu phải có sự đối thoại với công chúng
NGUYỄN ĐÌNH CHÚ Tình mẹ, tình cha, tình gia thất với văn học, nghệ thuật hôm nay	9	46	LÊ VĂN TẤN, KIM KI HUYN Đặc điểm kết cấu truyện kỳ ảo trung đại Việt Nam và Hàn Quốc
HÀ MINH ĐỨC Tài năng Chế Lan Viên và mùa thơ vĩnh cửu	14	56	NGUYỄN THỊ MINH CHÂU Âm nhạc Việt Nam 1975-2020: Những đổi thay nhìn từ góc độ quản lý ca nhạc
TRẦN QUỐC VƯỢNG Âm nhạc Nghệ An trong bối cảnh sinh thái nhân văn xứ Nghệ	20	61	PHẠM THỊ NHƯ THÚY Di sản văn chính luận Hồ Chí Minh trong nền văn học dân tộc.
TRẦN ĐĂNG SUYỀN Chế Lan Viên – “Thơ không chỉ đưa ru mà còn thức tỉnh”	27	66	PHẠM THỊ TRỊNH Quan niệm về thơ của thế hệ nhà thơ Đổi mới

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

MÃ GIANG LÂN Trường ca Nguyễn Đức Mậu	75	89	NGUYỄN MINH PHƯƠNG Đạo diễn Hồ Quang Minh – một tấm lòng với nghệ thuật, với quê hương
LÊ THÀNH NGHỊ Lâm Thị Mỹ Dạ - “Hồn đây hoa cúc đại”	80	95	NGÔ THU THỦY, NGUYỄN THỊ HỒNG NHUNG Tình cảm tuổi học trò trong truyện của Nguyễn Nhật Ánh
ANH CHI Phạm Đình Hồ - một hiện tượng văn chương đặc sắc	85		

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ MAI CHANH Văn xuôi tự sự Trung Quốc thời kỳ 1956-1996	101	107	TRẦN THỊ THU HƯƠNG Thi phái giai đoạn Trung Văn Đường – diện mạo và đặc điểm
---	-----	-----	---

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

NGUYỄN THỊ MINH THƯƠNG, LÊ THỊ HOÀI THƯƠNG Văn hóa truyền thống trong tập ký “Hà Nội băm sáu phố phường” của Thạch Lam	118		
--	-----	--	--

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Kỳ họp thứ VIII Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương	126	131	Đại hội đại biểu toàn quốc Hội Nhạc sĩ Việt Nam khóa 10 (nhiệm kỳ 2020-2025)
Lễ trao tặng thưởng tác phẩm lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật xuất bản năm 2019	128		

MỤC LỤC

T9 - 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

PHƯƠNG LỰU	3	37	ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG
Tim hiểu U-mua – một tiểu phạm trù của cái hài			Lý luận, phê bình mỹ thuật và đời sống nghệ thuật: Nhìn từ kinh nghiệm thế giới và những giải pháp ở Việt Nam
NGUYỄN NGỌC THIÊN	8	48	NGUYỄN NGỌC TRÚC
Quản lý các báo, tạp chí chuyên ngành của Liên hiệp các Hội Văn học, nghệ thuật Việt Nam: Thực trạng và giải pháp			Về một hướng phát triển đáng khích lệ của xiếc Việt Nam
NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM	20	53	NGUYỄN THỊ NAM
Hát Bội Thành phố Hồ Chí Minh: Làm sao để tồn tại?			“Hạnh phúc của mẹ” một bộ phim ấm áp tình người
VÕ VĂN HẢI	26	56	TUẤN GIANG
Giáo sư Phan Ngọc – nợ đời ai trả cho ai			Diện mạo và sự biến đổi xã hội văn hóa âm nhạc của người Việt Sài Gòn và người Hoa Đài Bắc trong dòng chảy âm nhạc đương đại.
NGUYỄN THANH TÚ	31	71	NGUYỄN THỊ KIM TIẾN
“Chuyện tình Khau Vai” – những lớp mã văn hóa			Đề tài tình yêu trong thơ Bùi Chí Vinh

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

PHONG LÊ	77	102	BIỆN MINH ĐIỀN
Nguyễn Du và Truyện Kiều – nhìn lại sau 200 năm “thiên hạ hà nhân khắp Tố Như”			Truyện Kiều với tiếng Việt và thể loại thuần Việt điển hình – lục bát trong lịch sử văn học Việt Nam
NGUYỄN ĐÌNH CHÚ	82	110	NGUYỄN LÊ HOÀI ANH
Tiếng Việt của Truyện Kiều			Tiếng Việt trong Truyện Kiều và những phái sinh
TRẦN ĐÌNH SỬ	88	118	NGUYỄN AN
Nhìn lại 200 năm nghiên cứu ngôn ngữ Truyện Kiều ở Việt Nam			Đổi thoại mới về tiếng Việt trong Truyện Kiều
NGUYỄN TRƯỜNG LỊCH	93		
Vẻ đẹp kỳ diệu của tiếng Việt trong Truyện Kiều			

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức Lớp bồi dưỡng “Nâng cao trình độ lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật”	126
---	-----

MỤC LỤC

T 10. 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN THỊ VIỆT TRUNG	3	13	NGÔ PHƯƠNG LAN
Văn học các dân tộc thiểu số Việt Nam: Nhìn lại sau 75 năm			Từ xã hội hóa điện ảnh đến xây dựng nền công nghiệp điện ảnh thành nền công nghiệp mũi nhọn của công nghiệp văn hóa ở Việt Nam
TRẦN TRÍ TRẮC	9		
Kịch Xuân Trình			

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

NGUYỄN KHOA ĐIỀM	22	83	HỒ THẾ HÀ
Đọc lại thơ Tố Hữu			Quan niệm thơ, chất thơ và hồn thơ Chế Lan Viên
NGUYỄN CHÍ VĨNH	26	94	LÊ TRÀ MY-NGUYỄN THỊ THU
Đôi bạn bên sông Bồ			Chế Lan Viên - thơ triết luận về thơ
PHAN QUANG	32	101	NGUYỄN LÂM ĐIỀM
Quê mẹ của ta ơi			Ý thức nghệ thuật và nỗ lực sáng tạo của Chế Lan Viên qua "Di cảo thơ"
NGUYỄN ĐẮC XUÂN	37		106 PHONG LÊ
Anh Tố Hữu			Theo chân Tô Hoài
BÙI VIỆT THẮNG	41		111 VÂN THANH
Nhà thơ Tố Hữu và xứ Thanh			Truyện viết cho thiếu nhi của Tô Hoài
TRẦN ĐĂNG KHOA	45		116 BÙI THANH TRUYỀN
Một trăm năm, nhìn lại thơ Tố Hữu			Phong cách tự truyện của Tô Hoài trước 1975
LA NGUYỆT ANH - HOÀNG ĐIỆP	48		124 LÝ HOÀI THU
Thơ Tố Hữu trong đời sống và văn học			Hồi ký của Tô Hoài nhìn từ sự phức hợp thể loại và tư duy nghệ thuật
TRẦN HỒNG HIẾU	51		129 HÀ MINH ĐỨC
"Ngẩng đầu mái tóc mẹ rung"			Hồn thơ lay động cảm xúc và gây ấn tượng một thời
NGÔ VĨNH BÌNH	57		133 LÊ PHONG VŨ
Nhà thơ Tố Hữu và những chuyện bên lề			Vài ghi chép nhân kỷ niệm 100 năm sinh nhà thơ Nguyễn Xuân Sanh
LÃ THỊ BÍCH NGA	59		137 TRẦN KHÁNH PHONG
Sức sống thơ Tố Hữu			Sổ phận thơ Nguyễn Xuân Sanh trong "Xuân thu nhả tập"
MÃ GIANG LÂN	66		
"Di cảo thơ" Chế Lan Viên			
NGUYỄN BÁ THÀNH	71		
Chế Lan Viên - một tháp nghê thi ca đồ sộ			

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

NGUYỄN THỊ BÍCH	146
Ký hiệu Chính thống giáo Nga trong truyện ngắn của Vladimir Nabokov	

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

PHẠM THANH TÙNG	157
Bàn về đô thị hạnh phúc	

MỤC LỤC

T.11. 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN ĐĂNG SUYỀN Á Nam Trần Tuấn Khải “Văn có non sông mới có hồn”	3	58	LÃ THỊ BẮC LÝ Kiểu nhân vật bi kịch trong truyện ngắn của Kim Chuông
TRẦN KHÁNH THÀNH Về tính chất của văn học mạng	15	62	ĐỖ THU HIỀN - LÊ THỊ MINH THÚY Sự kiến tạo căn tính dân tộc trong văn xuôi tự sự Việt Nam giai đoạn thế kỷ X-XIV qua “Việt điện u linh” và “Lĩnh Nam chích quái”
PHẠM DUY KHUÊ Về thể tài bi kịch	22		
TRẦN QUỐC DŨNG Tác động của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ tư đối với lĩnh vực triển lãm	29	70	PHẠM QUỐC TRUNG Giải pháp nâng cao chất lượng Triển lãm Mĩ thuật toàn quốc
NGUYỄN NGỌC TRÚC Về thể loại kịch xiếc	38	79	MAI THU VÂN Màu trong điêu khắc truyền thống của người Việt
NGUYỄN THỊ NAM Cảm xúc lãng mạn trong ca từ của các bài hát mang tính chiến đấu	53	84	TRẦN THANH BÌNH Nguyễn Quốc Thái - nhà thơ phản chiến thầm lặng

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

TẮT THẮNG “Còn lại với thời gian”	91	100	NGUYỄN TÚ QUYÊN Tập thơ “Góc sân và khoáng trời” của Trần Đăng Khoa - sau hơn 50 năm nhìn lại
MINH PHƯƠNG Đạo diễn Bùi Thạc Chuyên một phong cách nghệ thuật cá tính và linh hoạt	94		

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ NGUYỄN CẦN Về chủ nghĩa siêu thực trong văn học phương Tây thế kỷ XX	105	122	ÔN THỊ MỸ LINH Hành trình trải nghiệm và trưởng thành của Hans Castorp trong tiểu thuyết “Núi thần”
BÙI THẾ ĐỨC Sự tương đồng và khác nhau trong việc phê phán chủ nghĩa tư bản giữa M. Gorki với các nhà văn khác	117		

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

BÙI THỊ THANH MAI Công tác nghiên cứu, sưu tầm và tương lai của Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam	128		
--	-----	--	--

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Đại hội đại biểu Hội Nhà văn Việt Nam lần thứ X, nhiệm kỳ 2020-2025	138		
--	-----	--	--

MỤC LỤC

T.12. 2020

NGHIÊN CỨU, TRAO ĐỔI

TRẦN KHÁNH THÀNH	3	44	LÊ THÀNH NGHỊ
Tính chất của văn học mạng			Ngôn ngữ trữ tình biểu cảm của Nguyễn Du trong "Truyện Kiều"
TRẦN MẠNH TIẾN	9	50	NGUYỄN THỊ NAM
Thơ tân hình thức trong nền thơ ca Việt Nam			Phim truyện Việt Nam về người lính từ mặt trận trở về
NGUYỄN THỊ LAN HƯƠNG	18	55	ĐỖ XUÂN PHÚ
Giá trị biểu tượng văn hóa trong đô thị			Son truyền thống thời Nguyễn ở Huế
BÙI VIỆT THẮNG	26	60	VŨ THỊ THU HÀ
Phê bình văn học từ trải nghiệm văn hóa			Chức năng giải trí của văn học: Từ lý luận đến thực tiễn
NGUYỄN ĐỨC HẠNH	32	68	NGUYỄN THANH TÂM
Giao thoa thể loại trong tản văn và tiểu luận của Nguyễn Quang Thiều			Vấn đề tác giả - Một số bình diện nghiên cứu
LÝ HOÀI THU	39	73	TRỊNH TUẤN ANH
Chế Lan Viên và nguyên lý "Thơ bình phương - Đòi lập phương"			Yếu tố kỳ ảo hay đặc trưng bút pháp thể loại trong "Chuyện yêu quái ở Xương Giang" của Nguyễn Dữ

TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

NGUYỄN THỊ MINH CHÂU	79	84	HỒ THỦY GIANG
Nguyễn Đình Thi với âm nhạc			Vi Hồng với sự tiếp cận Chủ nghĩa hiện thực huyền ảo

VĂN NGHỆ NƯỚC NGOÀI

LÊ QUỐC HIẾU	89	108	NGUYỄN THANH TÂM
Viết lại và tái ngữ cảnh văn hóa Đông - Tây: Tiếp cận phim "Rashōmon" (Akira Kurosawa) từ góc độ cải biên			Thông điệp từ một số tác phẩm văn học thiếu nhi nổi tiếng

VĂN NGHỆ VÀ ĐỜI SỐNG

BÙI THẾ ĐỨC	120	126	TRẦN QUỐC DŨNG
"Ký ức chiến tranh" - bộ sách khắc họa một thời oanh liệt và hào hùng của dân tộc			Văn hóa tác nghiệp của người cầm máy trong nhiếp ảnh

THÔNG TIN TƯ LIỆU

Hội thảo khoa học "Xây dựng hệ giá trị văn học, nghệ thuật Việt Nam dân tộc và hiện đại"	130	134	Kỳ họp thứ IX Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương (Nhiệm kỳ 2016-2021)
--	-----	-----	--